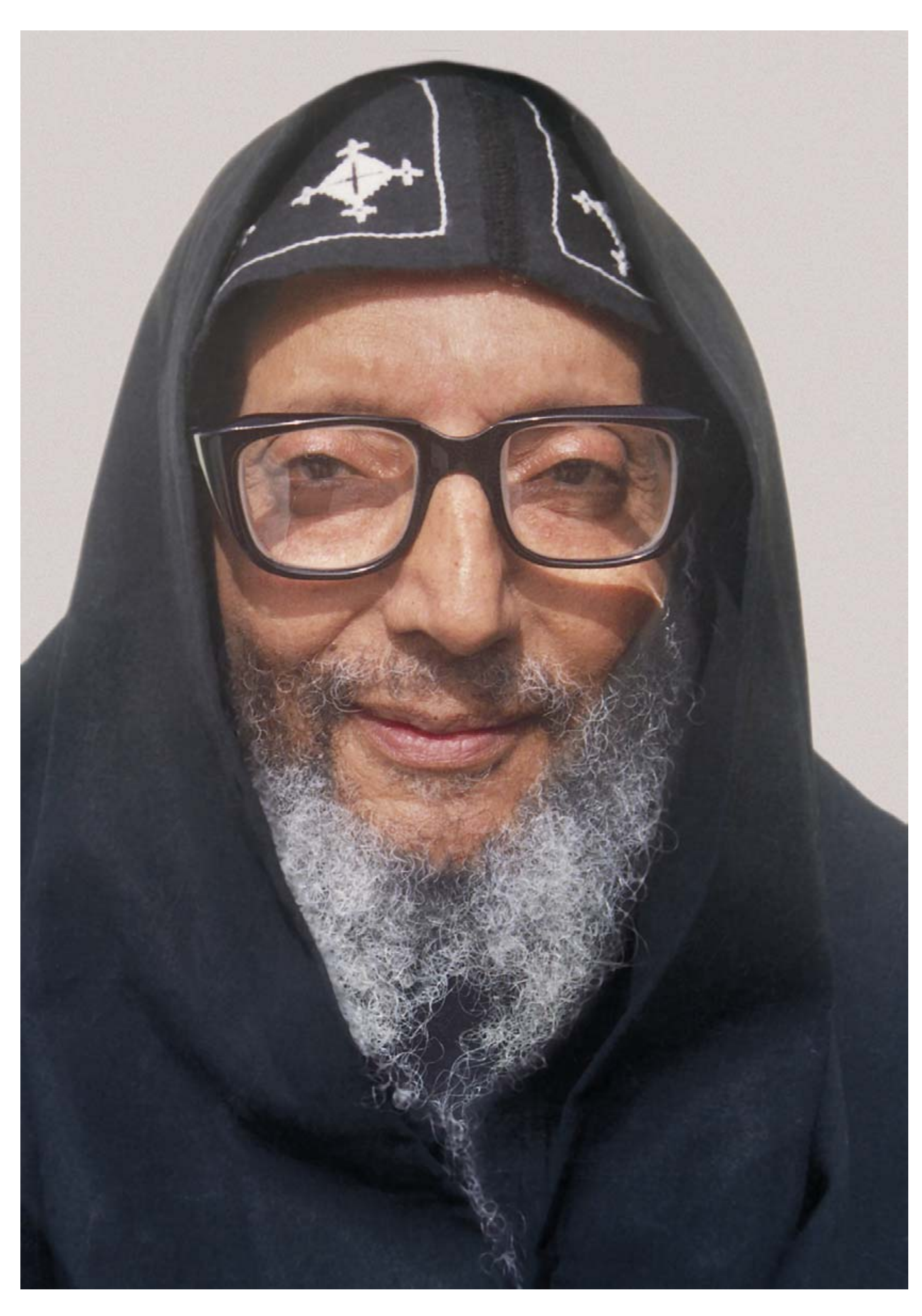


مثلث الرحمات نيافة الحبر الجليل الأنبا مينا آفا مينا

أول أسقف ورئيس لدير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بمريوط

سيرة حياة الحَبر الجليل الأنبا مينا آفا مينا

أول أسقف ورئيس لدير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بمريوط

الأسقف الروحى الناسك

لقداسة البابا شنوده الثالث

" سليمان رزق " الخادم المحبوب ، والشماس الموهوب ،

وُلِدَ في 23 يناير 1923 م . وكان مُحباً للصلاة منذ حداثته .

عاش كراهب قبل سيامته راهباً ،

واستمر في حياة الرهبنة بعد سيامته أسقفاً .

استعد للرهبنة بما في طبعه من محبة للهدوء والصمت ،

وبما في طبعه من زُهد ونُسك .

لم تعلمه الرهبنة النسك والهدوء ،

وإنما أظهرت ما في داخل قلبه من نسك ومن هدوء .



استعد للرهبنة أيضاً بما تدرب عليه من مداومة التسبيح والصلاة ، وهو خادم في طنطا ، في شبابه المُبكِّر . استلم التسبحة من المعلم صالح في طنطا ، وأحبها . وداوم على ترديدها . وكأي إنسان طقسي ، كان يحب الصلاة . وكان يقود اجتماعات الصلاة في كنيسة العذراء بحيّ الصاغة ، وترك في تلاميذه هناك أثراً عميقاً . وكثيراً ما كان يكرر بلحن شجي تلك القطعة المحبوبة لديه:

" ... ليس عبد بلا خطية ، ولا سيد بلا غفران "

إلى جوار محبة الألحان والتسبحة ، وقيادة اجتماعات الصلاة والتراتيل ، كان يخدم في مدارس الأحد ، ويعمل أيضاً في خدمة القرى ، وفى العمل الفردي حيث يقود كثيرين إلى التوبة ... وكان يخدم معه في طنطا الدكتور طلعت عبده حنين ، وهو من خدام الجيزة .

ولما رقد في الرب " الأخ عبد الملك " الخادم المُكرَّس أمين مكتبة مدارس الأحد بالجيزة سنة 1950م ، اُختير " الأخ سليمان " ليحل محله ليكون شاباً مكرَّساً أميناً لمكتبة مدارس الأحد بالجيزة .

وهكذا استقال من وظيفته ، وتكرَّس لخدمة الرب ، وهو في السابعة والعشرين من عمره ، مُعطياً كل وقته للَّه وبهذا بدأت المرحلة الثانية في حياته ، وهى مرحلة التكريس .

وفى الجيزة كان يهتم بالتعليم والافتقاد ، وبتوزيع مناهج ودروس مدارس الأحد على الأقاليم وفروع الخدمة في كل القطر ، مشفوعة بكلمة روحية من عنده ...

وفى الجيزة تعرَّف بقادة الخدمة هناك : القمص مكاري السرياني " نيافة الأنبا صموئيل فيما بعد " ، والقمص صليب سوريال كاهن كنيسة مار مرقس ، والمهندس ميشيل خليل بشاي " نيافة الأنبا دوماديوس فيما بعد " ، والمهندس يسَّى حنا " أمين الخدمة " وعمل معهم في مُحيط الخدمة والافتقاد .

لم يشتهر الأخ سليمان بأنه خادم منبر " في الوعظ "

بل كانت شهرته في العمل الفردي .

في الجلسة الهادئة مع الشباب ، في محبتهم واجتذابهم إلى الرب ، وقيادتهم إلى التوبة . وهذا كله يتم في الخفاء ، ويناسب روحه البعيدة عن المظاهر، التي تعمل في هدوء ، وقد لا يحس أحد بعملها ، لكنه يرى نتائج العمل ظاهرة .

وكانت خدمته تنمو ، وصلاته بالناس تكثر ، ويُبارك الرب العمل .

وازداد نشاطه في خدمة القرى والأحياء المحتاجة ، وخدمة المراسلة مع الأقاليم .

على أن عمل الخدمة والتعليم ، لم ينسه الصلاة والتسبيح بل استمر فيهما ، وبخاصة بعد اتصاله بكنيسة مارمينا بمصر القديمة ، حيث كان الراهب العابد القمص مينا المتوحد " قداسة البابا كيرلس السادس فيما بعد ، نيَّح اللَّه نفسه " .

عن كنيسة مارمينا كانت تصدر " رسالة ميناء الخلاص " يُشرف على تحريرها القمص مكارى السريانى ، ويتولَّى توزيعها الأخ سليمان . وهكذا ازدادت صلته بكنيسةمارمينا ، وبالقمص مينا ، وبالتالي بالقديس مارمينا .

التقى الشماس المُحب للتسبحة والصلاة ، بالكاهن المحب للتسبحة وللصلاة . التقيا أيضاً في القداسات والعشيات . وبمرور الوقت صار الأخ سليمان هو الشماس الذي يخدم مع القمص مينا المتوحد في مكان نسكه بمصر القديمة . وكان يأتي إليه بشباب الخدمة ليعترفوا عليه .

ولما صار القمص مينا المتوحد بطريركاً باسم البابا كيرلس السادس، عينَّ " الأخ سليمان " شماساً وتلميذاً خاصاً له .

وكان هذا في مايو سنة 1959م .

وهنا بدأت المرحلة الثالثة في حياته في الخدمة .



وكنا معه في سكرتارية قداسة البابا كيرلس السادس نيَّح اللَّه نفسه ، وبدأت صلتنا به ، بالشاب الهادئ الوديع الذي يعمل مع سيده بكل إخلاص وأمانة ، وفى صمت ، وفى بشاشة وحسن تعامل ، كوسيط بين البابا والناس ...

في هذه المرحلة دخل في العمل العام ، في جو البطريركية المملوء باللقاءات والأخبار . ومع ذلك كله احتفظ بهدوئه وصمته . وكان في نفس الوقت يحضر مع البابا كل عشية وكل قداس ، يردَّ مردات الشماس ، ويُرابع معه التسبحة ، ويتناول من الأسرار المُقدسة ، ومنه تعوَّد على القداسات اليومية ، وصارت طقساً ثابتاً معه طول حياته .









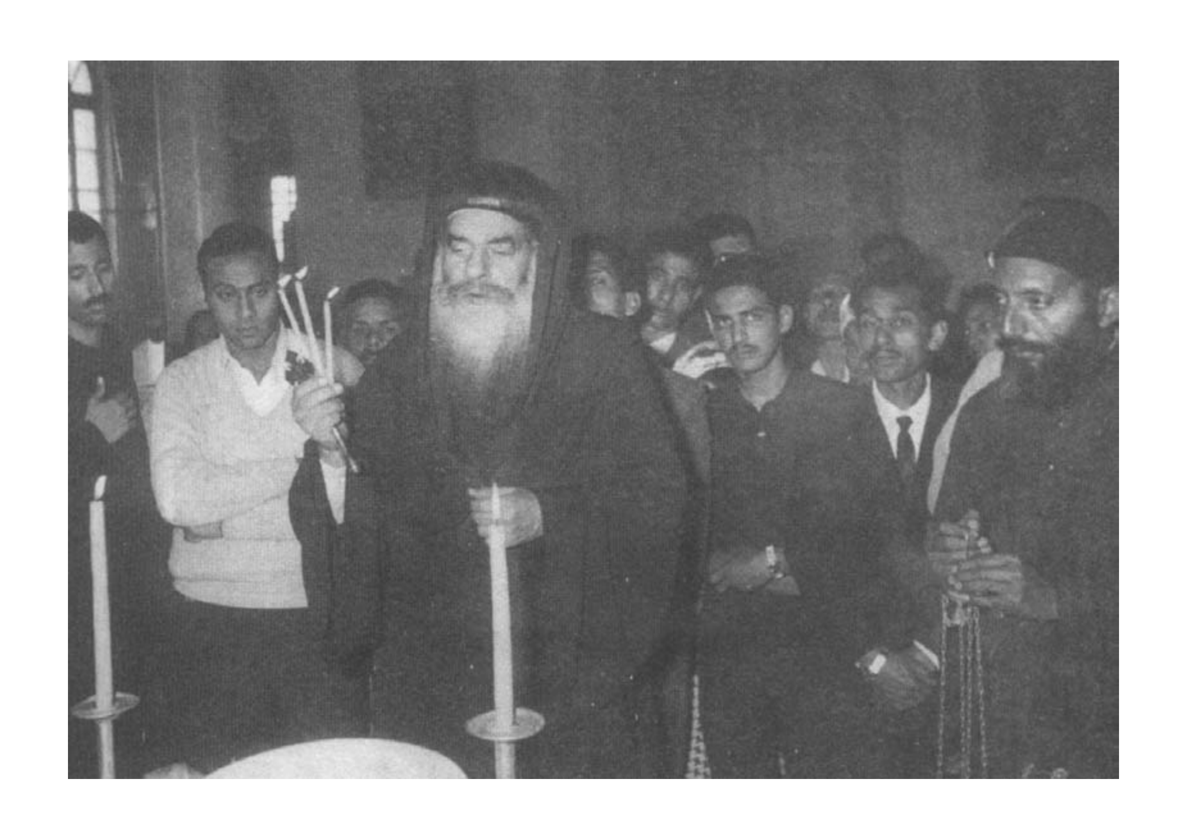
وفى تلك الأثناء كان قداسة البابا كيرلس يقوم بالاستعدادات والإجراءات لتأسيس دير مارمينا في صحراء مريوط إلى جوار الدير الأثري الذي هو تحت إشراف الهيئة العليا للآثار . وفى الوقت نفسه كان يعد شماسه سليمان ليكون المسئول عنه .

وهكذا بدأت المرحلة الرابعة في حياته بسيامته راهباً على دير مارمينا في 2 سبتمبر 1964م باسم الراهب مينا آفا مينا .

وذلك بعد أن ترك القمص متياس السرياني أمانة الدير " نيافة الأنبا دوماديوس حالياً " .

ثم نال الراهب مينا نعمة الكهنوت ، وصار أميناً للدير .







انتدبه البابا وكيلاً للبطريركية في الإسكندرية .

وفي سنة 1972م خلا كرسي دمياط ، فعرضت عليه أن يُسام أسقفاً عليه . ولكنه اعتذر عن ذلك ، وفضَّل الرجوع إلى الدير . فسمحت له بما يريد . وتعينَّ رئيساً للدير.

وتميَّزت رئاسته للدير بأمرين هامين : التعمير ، والأبوة الروحية .

حركة تعمير واسعة النطاق قامت في هذا الدير الوليد ، حتى صار من أعظم وأشهر الأديرة في جيلنا . وكثرت فيه الأبنية بنظام رُوعيت في الأناقة والجمال والفن . أبنية للرهبان ، وأخرى للزوار وضيوف الدير ، وأبنية لأنشطة الدير العديدة المنَّوعة . إلى جوار هذا التعمير الزراعي ، ومنتجات الدير التي قامت عليها صناعة زراعية متقنة . يضاف إلى ذلك تميز الدير الهائل في صناعة الأباركة ، والأيقونات ، والديكور الكهربائي ، مع إدخال الماء إلى الدير ، بعد أن كان يُحمل إليه على الجرارات من قرية بهيج .

يضاف إلى كل هذا : التعمير الرهباني

فمن استعارة رهبان من أديرة أخرى لتعمير الدير إلى سيامة 57 راهباً فيه ، كان يدعوني باستمرار للقيام برسامتهم . وبإذن اللّه سوف يرتفع عدد الرهبان إلى ستين أو أكثر في الأسابيع المقبلة . وقد ارتفع العدد على الرغم من إصراره على طول مدة الاختبار التي صارت في عهده لا تقل عن ثلاث سنوات تقريباً .



ووضع للرهبان قواعد روحية يسيرون عليها:

منها المواظبة على صلاة نصف الليل ، وصلاة الغروب ، وحضور التسبحة . ومنها الاستماع إلى بستان الرهبان أثناء تناول الطعام على المائدة ، ومنها ندرة رسامة الرهبان في الرتب الكهنوتية ، والإقلال من نزولهم إلى العالم إلا لضرورة مُلزمة ، بالإضافة إلى كل هذا إرشاده الروحي لهم ، كأب اعتراف للدير ، والاهتمام بكل فرد منهم بعناية خاصة . كما أنه حافظ على هدوء الدير بمنع الزيارات أثناء الأصوام الكبيرة .

ونظراً لنشاطه الروحي والعمراني ، تمت سيامته أسقفاً للدير في 25 مايو 1980م .









وكان أحد ثلاثة رؤساء أديرة ألبستهم الإسكيم المُقدس في عيد القديس الأنبا أنطونيوس في 31 يناير 1996م .

وبهذه المناسبة كتب رسالة رعوية لأبنائه الرهبان ضمنها الكثير من النصائح الروحية الرهبانية النافعة لهم .

على أن أعظم ما قدمه لهم ، كان قدوته أمامهم كإنسان روحي مُدقق في حياته.

كان إنساناً وديعاً هادئاً ، صامتاً . وإن تكلم فلضرورة ولا يخطئ بلسانه .

كان إنساناً ناسكاً ، يحفظ الصوم حتى فى فترات مرضه ، ويقسو فيه على نفسه ، وفى مرضه كان يُصر على الوقوف للصلاة ، حتى فى الصلاة على أحد الناس .
كان رجل صلاة ، يهتم بالصلاة في حياته وفى الطقس الكنسي .

وكان شفوقاً جداً على الناس ، وكريماً في عطائه وكان يحتفظ بسلامه الداخلي أثناء مرضه ، على الرغم من علمه بسوء حالته الصحية التي كانت تزداد سوءاً في السنوات الأخيرة . ولم يسمح لنفسه أن يُقصر في عبادته بسبب مرضه .









وكان إنساناً متواضعاً ، لا يأنف من أداء أي عمل من أعمال الدير ، وكان يحترم الرئاسة الدينية احتراماً كبيراً .

روحانيته جعلت الكثيرين يعترفون على يديه ويطلبون إرشاده .

ومن أبنائه في الاعتراف بعض من الآباء الأساقفة وكثير من الآباء الكهنة ، الذين كانوا ينتفعون من إرشاداته ، ومن بركته ، ومن قدوته الصالحة .

رقد في الرب في 11 ديسمبر 1996م بعد كفاح طويل مع المرض ، في احتمال عجيب . وكان لانتقاله رنة أسى عند كثيرين لشعورهم بالفراغ الذي تركه . نيَّح اللَّه نفسه الطاهرة في فردوس النعيم .



عاش ما يقرب من 74 عاماً " إلا شهر ونصف " ،

قضى منها أكثر من 32 سنة راهباً ،

وأكثر من 16 سنة أسقفاً ،

و46 سنة منذ تكريسه للخدمة .

نفعنا اللّه جميعاً ببركاته ، مصلياً عنا في كورة الأحياء.

Ⲁⲡⲉⲕⲣⲁⲛ

Ⲁⲡⲉⲕⲣⲁⲛ ⲉⲣⲛⲓϣϯ ϧⲉⲛ ⲧ̀ⲭⲱⲣⲁ ⲛ̀Ⲭⲏⲙⲓ : ⲱ̀ ⲡⲓⲙⲁⲕⲁⲣⲓⲟⲥ ⲡⲓⲁ̀ⲅⲓⲟⲥ ⲉⲧⲧⲁⲓⲏⲟⲩⲧ : ϧⲉⲛ ⲛⲓⲁ̀ⲅⲓⲟⲥ ⲧⲏⲣⲟⲩ : (ⲡⲉⲛⲓⲱⲧ ⲉ̀ⲑⲟⲩⲁⲃ)[3] ⲛ̀ⲇⲓⲕⲉⲟⲥ ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ : ⲡⲓⲙⲉⲛⲣⲓⲧ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲡⲓⲭ̀ⲣⲓⲥⲧⲟⲥ.

اسمُكَ عظيمٌ في إقليم مصر، أيها الطوباوي القديس المكرَّم، في جميع القديسين، أبونا الطَّاهر الصدِّيق الأنبا مينا الأسقف، حبيب المسيح.

Ⲭⲉⲣⲉ ⲡⲉⲕⲙ̀ϩⲁⲩ ⲉⲑⲙⲉϩ ⲛ̀ⲭⲁⲣⲓⲥⲙⲁ : ⲭⲉⲣⲉ ⲡⲉⲕⲥⲱⲙⲁ ⲉⲑ̅ⲩ̅ : ⲫⲏⲉⲧⲁϥⲃⲉⲃⲓ ⲛⲁⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲛ̀ϧⲏⲧϥ : ⲛ̀ϫⲉ ⲟⲩⲧⲁⲗϭⲟ ⲛ̀ϣⲱⲛⲓ ⲛⲓⲃⲉⲛ.

السلام لقبرك المُمتلئ نعمة. السلام لجسدك المقدس، الذي نبع منه شفاء لكل الأمراض.

Ⲙⲁϯϩⲟ ⲉ̀Ⲡ̅ⲭ̅ⲥ̅ Ⲉⲙⲙⲁⲛⲟⲩⲏⲗ : ϩⲓⲛⲁ ⲛ̀ⲧⲉϥⲭⲁ ⲛⲉⲛⲛⲟⲃⲓ ⲛⲁⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ.

اسأل المسيح عمانوئيل، لكي يغفر لنا خطايانا.

̀Ⲁⲛⲟⲕ ⲡⲓϩⲏⲕⲓ ⲡⲓⲁⲗⲁⲭⲏⲥⲧⲟⲥ.

أنا المسكين الحقير.

Ⲡⲁⲣⲁⲗⲉⲝ

برلكس

Ⲁⲗⲏⲑⲱⲥ ⲅⲁⲣ ϧⲉⲛ ⲟⲩⲙⲉⲑⲙⲏⲓ : ⲁϥⲕⲓⲙ ⲉ̀ϧⲣⲏⲓ ⲉ̀ⲡⲁϩⲏⲧ : ⲛ̀ϫⲉ ⲡⲉⲕⲉⲣ̀ⲫⲙⲉⲩ̀ⲓ ⲉⲧⲧⲁⲓⲏⲟⲩⲧ : ⲱ̀ ⲡⲓⲁ̀ⲅⲓⲟⲥ ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ.

لأنه حقاً بالحقيقة، حرك قلبي تذكارك الجليل، أيها القديس الأنبا مينا الأسقف.

Ⲇⲟⲝⲟⲗⲟⲅⲓⲁ ⲃⲁⲧⲟⲥ ⲉⲑⲃⲉ ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ
ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲁ̀ⲃⲏⲧ ⲛ̀ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓ ⳩

ذكصولوجيه واطس لنيافة الأنبا مينـا أسقف دير الشهيد مارمينا ❖

أسقف ورئيس دير الشهيد العظيم مارمينا العجائ ريوط

ا تنيح 2 كيهك 1713 ش ا وافق 11 ديسم 1996 م

❖❖

Ⲙⲁⲣⲉⲛϯⲧⲁⲓⲟ̀ ⲙ̀ⲡⲓⲙⲁⲕⲁⲣⲓⲟⲥ : ⲡⲓⲛⲓϣϯ ⲛ̀ⲁⲥⲕⲩⲧⲏⲥ : ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ : ⲟⲩⲟϩ ⲡⲓⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲟⲫⲟⲣⲟⲥ.	فلنكــــــرم الطوبــــــاوي الناســــك العظـــيم الأنبـــا مينـــــــا الأســـــــقف ولابس الصلـيب .
Ⲏⲡⲡⲉ ⲓⲥϫⲉⲛ ⲧⲉϥⲙⲉⲧⲕⲟⲩϫⲓ : ⲛⲁϥⲙⲉⲛⲣⲉ Ⲡⲉⲛⲛⲟⲩϯ : ⲟⲩⲟϩ ⲉⲑⲃⲉ ⲡⲁⲡⲁ ⲁⲃⲃⲁ Ⲕⲩⲣⲓⲗⲗⲟⲥ ⲁϥϣⲱⲡⲓ : ⲛ̀ⲟⲩⲙⲁⲑⲏⲧⲏⲥ ϧⲉⲛ ⲟⲩⲣⲁϣⲓ.	هــا هـــو منـــذ حداثتـــه كــــــان محبـــــاً لإلهنـــــا وللبابـــــا كيرلـــــس صــــــار تلميــذاً بفــرح .
Ⲙ̄ⲡⲁϥⲟⲩⲱϣ ⲁⲛ ⲉ̀ⲭⲁϥ ⲙ̀ⲡⲓⲁⲃⲏⲧ : ⲉⲑⲃⲉ ⲡ̀ⲧⲁⲓⲟ̀ ⲉⲧϣⲟⲩⲓⲧ : ⲁⲗⲗⲁ Ⲫϯ ⲡⲓⲛⲁⲏⲧ : ⲁϥϯⲧⲁⲓⲟϥ ϧⲉⲛ ⲡⲉϥⲱⲛϧ ⲛⲉⲙ ⲡⲉϥⲉⲛⲕⲟⲧ.	لم يشــأ أن يـــترك الـــدير مـــن أجــل المجــد الباطــل ولكـــن اللّـــه الرحـــوم كرمـــه في حياته وفى رقـاده .
Ⲁⲛⲟⲛ ⲛⲉϥϣⲏⲣⲓ ⲙ̀ⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓⲕⲟⲛ : ⲧⲉⲛϯϩⲟ ⲛⲉϥⲧⲱⲃϩ ⲉ̀ϩⲣⲏⲓ ⲉ̀ϫⲱⲛ : ⲉⲑⲣⲉ Ⲫϯ ϣⲉⲛϩⲏⲧ ϧⲁⲣⲟⲛ : ⲛ̀ⲧⲉϥⲛⲁⲓ ⲛⲁⲛ ⲛ̀ⲧⲉϥⲁ̀ⲣⲉϩ ⲉ̀ⲣⲟⲛ.	نحـــن أبنـــاءه الـــروحيين نســــــأل طلباتــــــه عنـــــا لكــــي يتحـــنن اللّـــه علينـــا ويرحمنـــا ويحفظنـــا.

❖ من وضع نيافة الأنبا د تريوس أسقف ملوي وأنصنا والأ ون .

Ⲭⲉⲣⲉ ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ: ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⲁⲃⲏⲧ ⲛ̀ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓ ⳥: ⲟⲩⲟϩ ⲡⲓϥⲁⲛⲱⲣϥ ⲡⲓⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲟⲫⲟⲣⲟⲥ ⲡⲓⲙⲉⲛⲣⲓⲧ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲡⲭ̅ⲥ̅.

السلام للأنبا مينا أسقف دير الشهيد مارمينا الزاهد لابس الصليب حبيب المسيح .

Ⲧⲱⲃϩ ⲙ̀Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲉ̀ϩⲣⲏⲓ ⲉ̀ϫⲱⲛ: ⲱ̀ ⲡⲉⲛⲓⲱⲧ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ ⲛ̀ⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲟⲫⲟⲣⲟⲥ: ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ: ⲛ̀ⲧⲉϥⲭⲁ ⲛⲉⲛⲛⲟⲃⲓ ⲛⲁⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ.

أطلب من الرب عنا يا أبانا القديس لابس الصليب أنبا مينا الأسقف ليغفر لنا خطايانا .

تمجـيـد للأنبا مينا آفا مينا

++

في كنيســـــة الأبكــــار | في مجمـــــع الأطهـــــار | قائـــــم بكــــل وقــــار
بنيـــــوت آفـــــا مينـــــا

مـــع أنبــا أنطونيـــوس | والأنبــــا مكــــاريوس | يــا أب نــي موناخـــوس
تركــــــت أعمالــــــك | كرَّســـــت حياتــــــك | لخدمــــــــة إلهـــــك
كنـــت خــادم أمـــين | للـــرب في ذاك الحـــين | اختـــارك البابـــا بـــيقين
صـــــرت تلميــــــذه | فأخـــــذت مـــن روحـــه | كأليشــــع في جيلـــــه
أخـــذك البابـــا كيرلـــس | إلى ديـــــر مارمينـــــا | أقامـــــك لــــه أمينـــــاً
البابـــا شـــنوده رسمـــك | أســـقفاً علـــى ديـــرك | لرعايـــــة أبنائــــــك
فـــــازددت في نســـكك | وصـــــلاتك وأصـــــوامك | مُتفــــاني في خـــدمتك
بأمانـــــة في جهــــادك | ومحبـــــــــة لأولادك | عمَّـــــرت في ديـــــرك
تعمـــير في كـــل مكـــان | صـــار القفـــر بســـتان | الـــدير منـــارة وعنـــوان
كنـــــا نـــــرى الألـــــوف | علـــى بابـــك وقـــوف | يرجـون شخصك العطـوف
فكنــــــت تباركهــــــم | بصـــــلاتك تســـــندهم | وتشـــــفي أمراضهـــــم
مـــــع كثـــــرة أتعابــــك | كنــــت تبــــذل ذاتــــك | مـــــن أجـــــل أحبائـــــك
يـــا مُهـــاب وكُـــلَّك وقـــار | بســـيط ناســـك مُختـــار | ســيرتك في كــل الأديــار
قـــداس حتـــى الغـــروب | نـــاردين خـــالص مسكوب | فَـــرَّح قلـــب المصـــلوب
قــــــرأت المراثــــــي | أبكيـــت القلـــب القاســـي | أنهـــضت كــــل ناســـي
طوبـــاك يـــا مَـــن صـــرت | مثـــــل إلهـــــك الغفـــــار | تســـتر خطايـــا الصـــغار
أنـــــت عطيـــــة الســـــماء | في أرض الشـــــــقاء | لتســــــند الضــــــعفاء
في مرضـــك كنـــت شـــاكر | في ألمـــك كنـــت صـــابر | مُســــــبِّحاً القـــــادر
في كيهـــك في الثـــاني | تركـــت عالمنـــا الفـــاني | إلى أحضـــان الفـــادي
مـــع مارمينـــا حبيبنـــا | وأنبـــا كيرلـــس أبينـــا | صـــرت شـــفيعاً لينـــا
صـــلاتك تكـــون معنـــا | شــــــفاعتك ترفعنـــــا | للـــــرب فيقبلنـــــا
تسـبيح اسمـك في أفـواه | كـــــل المـــــؤمنين | الكـــل يقولـــون يـــا إلـــه
الأنبـا مينـا أعنـا أجمعـين

تمجيد آخر للأنبا مينا آفا مينا

أحب الرب الإله　ليس له سواه　دوماً منذ صباه
بنيوت آفا مينا
حكيم اللسان　كالملك سليمان　اسمك مثله كان
للبابا كيرلس شماس　في خدمة القداس　هذا بركة وأساس
في طقس الرهبان　عملك كل آوان　تسبيح القلب واللسان
في دير الشهيد　مارمينا المجيد　المحبة تزيد
للنسك أحب　من كل القلب　قداسة بلا ريب
تفانيت في الصوم　للمساء كل يوم　صوماً بلا لوم
أحببت الصلوات　تقدم التضرعات　في كل الأوقات
في صمته وديع　وفى نصحه رفيع　هذا حصن منيع
في نصف الليل　تسبيح وتهليل　أمام عمانوئيل
في رفع البخور　بالشورية تدور　دوماً بلا فتور
في القداس بخشوع　بورع مع دموع　جذبت الجموع
لطريق أنطونيوس　والبار أنبا مكاريوس　والعظيم باخوميوس
عالي كمنارة　لُمحبي الطهارة　مثل أبو مقاره
للأسقفية دُعيت　لكرامتها استحقيت　أما أنت فبكيت
أسقف معروف　أب محب رؤوف　راعى أمين عطوف
الكل إليك يهرع　في الضيقة يسرع　في النجاح يبرع
في طريق القديسين　سلكت كل السنين　أيها الراعي الأمين
صلواتك بركات　صنعت معجزات　تزيل كل الضيقات
يوم نياحتك قيل　في فصل الإنجيل　طوباك أيها الوكيل
وكيل أمين حكيم　في الفضيلة عظيم　بكرامة لبست الإسكيم
تمثلت بالآباء　شابهت القدماء　فرحت بك السماء
يا محب القدوس　رحلت إلى الفردوس　حياتك دروس
يارب ارحمنا　بصلواته أعنا　يا أبانا أذكرنا

Ϧⲉⲛ `Ⲫⲣⲁⲛ ⲙ̀`Ⲫⲓⲱⲧ : ⲛⲉⲙ `Ⲡϣⲏⲣⲓ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : Ϯ`ⲧⲣⲓⲁⲥ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ ⲛ̀ⲟⲙⲟⲟⲩⲥⲓⲟⲥ.

Ⲁⲅⲓⲁ̀ ⲁⲅⲓⲁ̀ ⲁⲅⲓⲁ̀ : Ϯⲁ̀ⲅⲓⲁ̀ Ⲙⲁⲣⲓⲁ̀ Ϯⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ.

Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ : ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ.

فلنجتمع نحن الشعبَ المُحِبَ للإله يسوع المسيح، لنُكرِّم القديس العظيم الأنبا مينا، حبيب المسيح.

Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ : ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ.

أكاليل ذهب ، وأكاليل فضة ، وأكاليل من حجر كريم ، على رأس القديسة العذراء مريم ، والقديس العظيم الأنبا مينا.

Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ : ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ.

وسلام الله يكون معكم يا شعب المسيح بأجمعكم ، وبصوته الفَرِح يُسمعنا ويُسمعكم القائل : أُدخلوا إلى فرح الفردوس ، بصلاة مريم العذراء والقديس العظيم الأنبا مينا.

Ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ ⲁⲅⲓⲟⲥ : ⲁⲃⲃⲁ Ⲙⲏⲛⲁ ⲡⲓⲉ̀ⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ.

Ⲡⲓⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲁⲓⲉ̀ϩⲟⲟⲩ : ⲉⲧϩⲏⲗ ⲉ̀ⲡϭⲓⲥⲓ ⲛⲉⲙ ⲡⲁⲓϩⲩⲙⲛⲟⲥ : ⲁ̀ⲣⲓⲡⲉⲛⲙⲉⲩⲓ̀ ϧⲁ`ⲧϩⲏ ⲙ̀Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ : ⲛ̀ⲧⲉϥⲭⲁ ⲛⲉⲛⲛⲟⲃⲓ ⲛⲁⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ.	يا ملاك هذا اليوم، الطائر إلى العلو بهذه التسبحة، أُذكرنا أمام الرب، ليغفر لنا خطايانا.
Ⲛⲏⲉⲧϣⲱⲛⲓ ⲙⲁⲧⲁⲗϭⲱⲟⲩ : ⲛⲏ-ⲉⲧⲁⲩⲉⲛⲕⲟⲧ Ⲡ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲙⲁ̀ⲙ̀ⲧⲟⲛ ⲛⲱⲟⲩ : ⲛⲉⲛ̀ⲥⲛⲏⲟⲩ ⲉⲧⲭⲏ ϧⲉⲛ ϩⲟϫϩⲉϫ ⲛⲓⲃⲉⲛ : Ⲡⲁ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲁ̀ⲣⲓⲃⲟⲏ̀ⲑⲓⲛ ⲉ̀ⲣⲟⲛ ⲛⲉⲙⲱⲟⲩ.	المرضى اشفهم، الذين رقدوا يارب نيِّحهم، وإخوتنا الذين في كل شدة، يا ربي أعِنَّا وإيَّاهم.

Ⲉϥⲉ̀ⲥ̀ⲙⲟⲩ ⲉ̀ⲣⲟⲛ ⲛ̀ϫⲉ ̀Ⲫⲛⲟⲩϯ : ⲧⲉⲛⲛⲁ̀ⲥ̀ⲙⲟⲩ ⲉ̀Ⲡⲉϥⲣⲁⲛ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : ⲛ̀ⲥⲏⲟⲩ ⲛⲓⲃⲉⲛ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲉϥ̀ⲥ̀ⲙⲟⲩ : ⲛⲁϣⲱⲡⲓ ⲉϥⲙⲏⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲣⲱⲛ.

يُبارِكنا اللَّه، ولنُبارِك اسمه القدوس، في كل حين تسبحته، دائمة في أفواهنا.

Ϫⲉ ϥ̀ⲥ̀ⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ⲛ̀ϫⲉ ̀Ⲫⲓⲱⲧ ⲛⲉⲙ ̀Ⲡϣⲏⲣⲓ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : ϯ̀ⲧⲣⲓⲁⲥ ⲉⲧϫⲏⲕ ⲉ̀ⲃⲟⲗ : ⲧⲉⲛⲟⲩⲱϣⲧ ⲙ̀ⲙⲟⲥ ⲧⲉⲛϯⲱ̀ⲟⲩ ⲛⲁⲥ.

مُبارَك الآب والابن، والروح القدس، الثالوث الكامل، نسجد له ونُمجِّدهُ.

Ⲕⲩⲣⲓⲉ̀ ⲉ̀ⲗⲉⲏ̀ⲥⲟⲛ : Ⲕⲩⲣⲓⲉ̀ ⲉ̀ⲗⲉⲏ̀ⲥⲟⲛ : Ⲕⲩⲣⲓⲉ̀ ⲉ̀ⲗⲉⲏ̀ⲥⲟⲛ.

يارب اسمعنا، يارب ارحمنا، يارب باركنا.